

La autora ha sido nombrada recientemente Makar (poeta nacional de Escocia)
Antología poética de Kathleen Jamie,
poeta de la Naturaleza y hasta ahora inédita en castellano



978-84-121830-4-7 15x21 cm • 224 pág.
 b/n • cosido, con solapas PVP: 15,00 €

Por primera vez en castellano se publica la obra poética de Kathleen Jamie (Currie, 1962), poeta y ensayista escocesa recientemente nombrada Makar (poeta nacional de Escocia). La Fertilidad de la Tierra Ediciones, en su colección Tierra de Sueños, ha preparado una antología de esta poeta considerada como una de las más destacadas voces de la poesía actual en lengua inglesa. La labor poética de Kathleen ha sido reconocida con diversos galardones por la significativa conexión que se establece en sus poemas entre la vida diaria y el paisaje que les rodea.

Sus obras son verdaderos clásicos. Nadie puede leer a Kathleen Jamie y permanecer indiferente. Aclamada por la crítica desde sus primeras publicaciones destaca de otros poetas contemporáneos en su musicalidad excepcional, sus perspectivas sorprendentemente inusuales, su humor irónico, las imágenes translúcidas y la economía de expresión. Su sello o rasgo común es la relevancia que adquiere en sus poemas la Naturaleza. Es una voz nueva, directa, en apariencia escueta pero magistralmente certera, porque es al releer sus versos cuando sorprende y realmente se saborea su profundidad y su plena diana con un sentimiento de consternación por la huella que los seres humanos dejamos en el entorno. La pregunta que deambula en los paisajes líricos que acogen sus poemas es cómo los seres humanos pueden vivir en una relación correcta con el mundo natural.

Comenzó a escribir de adolescente, continuó haciéndolo como estudiante de Filosofía en la Universidad de Edimburgo y luego como profesora de Literatura creativa en la de Stirling, hasta su total dedicación a la escritura. Con fuerza, precisión y acierto acoge como protagonistas de su creación literaria a la Naturaleza –que tan bien conoce en su tierra escocesa– y a los sentimientos humanos.

En esta antología bilingüe, cuya traducción ha sido realizada por el poeta y traductor Antonio Rivero Taravillo, se incluye completo el poemario *La casa en el árbol* (*The Tree House*), que obtuvo el Forward Poetry Prize y el Scottish Book of the Year Award, y parte de la antología poética *Selected Poems*, publicada en 2018.

En prosa ha publicado entre otros, *Among Muslims* (2002) y la trilogía sobre la Naturaleza *Findings* (2005), *Sightlines* (2012), *Surfacing* (2019). En castellano solo se había editado hasta la fecha el ensayo *Campo visual* (2012).

Referencias

+ Scotland's new makar Kathleen Jamie: 'Poetry is at the heart of our culture' *The Guardian* 24 de Agosto 2021

<https://www.theguardian.com/books/2021/aug/24/scotland-new-makar-kathleen-jamie-poetry-is-at-the-heart-of-our-culture>

+ Kathleen Jamie announced as Scotland's new Makar. *BBC* 18 de agosto 2021

<https://www.bbc.com/news/uk-scotland-58256647>

+ Kathleen Jamie will speak up for Scots language as Makar. *The Times* 19 de Agosto 2021

<https://www.thetimes.co.uk/article/kathleen-jamie-will-speak-up-for-scots-language-as-makar-x7ftj8rz>

Web

<https://kathleenjamie.com>

Entrevistas y reseñas: Fernando López (696 102529 - info@lafertilidaddelatierra.com)